



**X PLASTIC**

Pornografia em três acordes

**3**

**INFERNO PUB**

**+ KAREN NOFXXX + MIAMI BROTHERS + CHORÃO 3**

Desaconselhável à religiosos em geral e menores de 18 anos

# Editorial

Pornografia em 3 acordes! Chorão 3! Inferno Pub nº 3! 333! Este Inferno Pub é o número da meia Besta!!!

Tão logo acabamos de lançar o número 2, e já estamos de volta com este que está em suas mãos ou em seu monitor. Nós te damos a opção de ler no computador ou imprimir. Eu particularmente prefiro a versão impressa. Sei que fica caro imprimir, mas se você realmente quiser, você consegue. Sempre tem um amigo ou um escritório que vai possibilitar esse trabalho de graça.

Neste número, temos a estréia da Coluna "Paga Que Eu Te Escuto" do MC Ninja, que estará levando palavras de conforto aos irmãos e irmãs que têm dúvida quanto ao exercício da Palavra; temos também a colaboração do Chorão 3 (Gangrena Gasosa) na tradução livre de nosso maior hit "Dança do Aborto"; o lançamento do Concurso "Diabete do Miami"; além, é claro de uma matéria especial de 5 páginas sobre a Xplastic e suas produções. Entrevistamos Ruy Rufião (um de seus mentores) e Karen NOFXXX (atriz que participou do filme "Libertinos - Séc. XXI").

Por falar em Karen, fizemos uma proposta de fazer um ensaio fotográfico com ela para uma futura edição do zine, e ela adorou a idéia. Estamos fechando ainda alguns detalhes, e em breve você terá um ensaio dela em nossas páginas. Queremos começar a trabalhar fotografias também e temos a idéia de fazer alguns ensaios, no estilo da Revista Trip, mas com uma pegada bem mais punk, mais pra Suicide Girls. Alguém se habilita???

É isso! Queremos ousar para inovar!!!

Boa Leitura, e não deixem de mandar críticas ou sugestões.

Um abraço,  
DJason - Editor



[infernopath@yahoo.com.br](mailto:infernopath@yahoo.com.br)


Distribuição Gratuita. Cópias e Distribuição Permitidas. Venda Proibida.


IMPRIMA ESTE FANZINE, FAÇA CÓPIAS E LEIA EM QUALQUER LUGAR!  
LEIA NO BANHEIRO! MAS NÃO UTILIZE COMO PAPEL HIGIÊNICO.  
ALGUÉM PODE QUERER LER DEPOIS..


## INFERNO PUB


Uma idéia na cabeça e uma xerox na mão (ou não)!


### NESTA EDIÇÃO

	<b>DJASON</b> Págs. 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 12
---	--

<b>XPLASTIC</b> Entrevista Págs. 4, 5, 6, 7 e 8!	
--	--

	<b>KAREN NOFXXX</b> Entrevista Pág. 8!
---	--

<b>CHORÃO 3</b> Canta Cagente! Pág. 10	
--	--

	<b>MC NINJA</b> Paga Que Eu Te Escuto! Pág. 11
---	--

<b>CONCURSO</b> Diabete do Miami Pág. 11	
--	--

### EXPEDIENTE

Edição, Redação e Programação Visual: DJason

Colaboraram nesta edição: MC Ninja, Chorão 3 e Grandmaster Nigga.

As matérias assinadas são de responsabilidade de seus autores, não representando necessariamente a opinião do editor.

O Fanzine Inferno Pub é uma publicação independente mantido pela CEBMB - Comunidade Eclesial de Base Miami Brothers, que compra espaços para divulgação de seus trabalhos (ops!).

Melhor visualizado em 78% no Acrobat Reader.



# Folha Infernal

Órgão Informativo da Comunidade Eclesial de Base Miami Brothers

## LOS GRANDES LOUVORES EN ESPAÑOL!



Foi só lançar a letra de uma música em espanhol que o conjunto musical Miami Brothers já começou a colher os frutos da fama. Em recente passagem por São Paulo, os garotos ofuscam a vinda do Presidente americano George W. Bush. A confusão toda aconteceu na porta do Hotel onde o grupo estava hospedado. Dezenas de garotas histéricas, não paravam de gritar na porta do hotel e carregavam uma faixa com os dizeres "Fuck Bush! We want Miami Bros."

Com a gritaria, surgiram reclamações dos outros hóspedes do hotel, que não conseguiam relaxar em seus quartos (já que a piscina era de uso exclusivo dos meninos). Os seguranças até tentaram conter a confusão, mas quanto mais eles se aproximavam, mais elas gritavam. Enquanto isso, os rapazes acenavam da cobertura do hotel e jogavam objetos pessoais na cabeça das garotas. Por um momento de distração ou descuido, Autista Mascarado (Adonai para os íntimos) joga a máscara oficial de DJason. As garotas quase se pegaram pra ver quem ia ficar com o objeto. Depois de uma nuvem de poeira levantada, puxões de cabelo, várias unhadas e muita gritaria, eu tive que descer para tentar resgatar o objeto (sem o qual DJason não poderia se apresentar). Fiz uma

proposta à elas, que se devolvessem a máscara eu levaria elas para conversar com os rapazes no camarim do show. Elas percebendo meu desespero, fizeram uma contra-proposta: queriam passar a tarde na piscina pois queriam fazer uma proposta indecente à eles. Depois de muito conversar com meninos, três decidiram aceitar, e como eram apenas três meninas envolvidas diretamente com o objeto, elas também concordaram.

Os rapazes disseram depois que as garotas eram muito simpáticas e que na verdade até estão pensando em montar um projeto Death Metal com elas, que deve se chamar "HellBD". Disseram ainda que elas são boas e que têm uma ótima performance em ação, quando se tem um microfone em suas mãos.

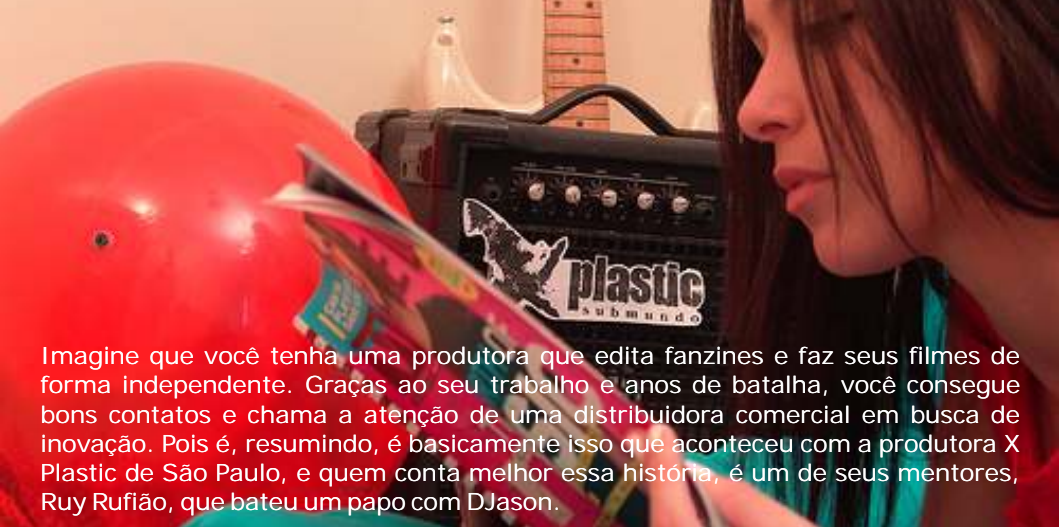
Como podem perceber na foto retirada do fotolog oficial, os rapazes da Boy-Band Miami Brothers posam ao lado das três fãs que haviam saído do México só para assisti-los ao vivo. Tenho certeza de que a viagem valeu muito pra elas (e pra eles também!).

Será que com mais esse projeto o Miami Brothers pode estar chegando ao fim??? Vamos falar sobre os projetos que eles estão envolvidos numa próxima edição...

Grandmaster Nigga

# X PLASTIC

## Pornografia em três acordes



Imagine que você tenha uma produtora que edita fanzines e faz seus filmes de forma independente. Graças ao seu trabalho e anos de batalha, você consegue bons contatos e chama a atenção de uma distribuidora comercial em busca de inovação. Pois é, resumindo, é basicamente isso que aconteceu com a produtora X Plastic de São Paulo, e quem conta melhor essa história, é um de seus mentores, Ruy Rufião, que bateu um papo com DJason.

DJason - Fale um pouco sobre a Xplastic e como tudo isso começou?

Ruy Rufião - A XPlastic é uma produtora independente formada por três pessoas, (eu, Barbella e Tatão), e vários parceiros que vão aparecendo a cada trabalho. Tudo começou em 1998 quando tínhamos uma banda de Punk Rock chamada "Mapetis", éramos em 4 integrantes, Rufião, Barbella, Tatão e o Japonês. O Japonês era o único que não gostava muito de pornografia. Nós três sempre falávamos nisso, e trocávamos revistas e VHS pornô que tínhamos em nossas coleções. Até que um dia resolvemos fazer um vídeo pornô. O irmão do Japonês tinha voltado do Japão com uma filmadora HI-8, e pedimos emprestada. Como não iríamos conseguir nenhuma mulher de verdade, decidimos comprar umas barbies paraguais nos camelôs, colamos uns pêlos

pubianos de bombril nelas, fizemos alguns orifícios e pronto ! Tínhamos nossas atrizes!!! Este vídeo foi editado por amigo que tinha um VHS stereo, e conseguia colocar a trilha sonora. Entrou ToyDolls, mandamos o vídeo pro MIX Brasil de 1998 e foi selecionado. Isso deixou a gente muito empolgado porque era realmente uma brincadeira, e deu certo. Aí decidimos continuar fazendo vídeos. Depois deste, entrei em contato com uma atriz pornô dos anos 90, Estela Santos, que estava lançando um site na época. E ela topou gravar pra gente. A Judith Blair fez a entrevista com ela, e nós gravamos o vídeo. Mais uma vez tudo na faixa. Foi um grande momento pra gente, entrar na casa de uma atriz pornô, que até então era lenda pra gente, só víamos nas revistas, e de repente estávamos ali, na sala da casa dela. Ela foi muito legal com a gente, e em vez de sexo insano ela

Nos ofereceu um lanche e suco de laranja depois que gravamos as cenas. Daí pra frente fizemos muitos vídeos, sempre vendendo através do fanzine Judith Blair, pelo correio. Até que em 2001 fizemos um blog, no IG, fomos expulsos e montamos outro no Blogger, e depois nosso site oficial em 2003. Começamos a vender mais pela internet, e a comprar equipamentos. Em 2004 abandonamos a edição "vídeo a vídeo" e editamos num mac, usando o I-movie. Em 2002 fizemos o vídeo História Sujas, que é hoje nosso o mais famoso em festivais GLS internacionais. Nos vemos a xplastic como produtora de conteúdo pra entretenimento adulto. Quem assiste nosso vídeo pode achar ridículo e rir, pode sentir tesão e se masturbar, pode achar bonito e usar mil teorias pra explicar...não importa, o que queremos é mostrar algo interessante e divertir as pessoas.



DJason - Conheci a XPlastic exatamente através do Fanzine Judith Blair. O fanzine era o único produzido por vocês? Vocês ainda produzem fanzines impressos???

RR - A Judith continua com a gente, ela mantém o blog e dá palpites nas produções. Ela vai lançar um zine de papel este ano.

DJason - Os fetiches sempre foram temas presentes no zine. Vocês procuravam por pessoas para entrevista ou elas a p a r e c i a m naturalmente?

RR - A Judith procurava garotas, que tivessem a ver com a cena independente principalmente de Rock, e ao mesmo tempo tivessem uma postura mais agressiva em relação a sexo e sexualidade.



DJason - Como foi o início das produções em vídeo??? Como eram produzidos os filmes independentes?

RR - Sempre gravamos por vontade, o que sentimos vontade de gravar, a limitação maior sempre foi grana, mas aí da pra contornar improvisando, gravando com bonecas, conseguindo atrizes pra trabalhar de graça. Quando as pessoas gostam das suas



Mônica Mattos e Tamiry Chiavari

idéias elas colaboram. E foi assim que conseguimos continuar com os vídeos.

DJason - As pessoas que participavam nos filmes eram amigas e faziam por curtir a idéia ou eram pessoas escolhidas exclusivamente para isto?

RR - Tem de tudo, de amigas a atrizes profissionais. Não há limitações. E colocávamos dinheiro do bolso também.

DJason - Você tem idéia de até aonde já chegou as suas produções? Como é feita a divulgação?

RR - Já apresentamos nossos vídeos em festivais no Uruguai, Alemanha, Itália, França, Estados Unidos. A divulgação de festivais vai principalmente via MixBrasil do que já participamos 3 vezes. E também procuramos festivais de vídeo pela internet e mandamos nossas



coisas, e geralmente algum louco coloca nosso vídeo pra rolar durante o festival!!!

DJason - Como era a aceitação do público para as produções independentes?

RR - Ainda temos nossos vídeos independentes, a aceitação é legal. As pessoas, comprem, escrevem dizendo o que acharam. Nós gostamos de manter um contato mais próximo com o público, pra saber de verdade o que acharam, mandar a gente à merda... essas coisas.



O Miami Bros., além de ter participado da trilha do filme "Libertinos - Séc. XXI" com as músicas "Umbanda Larga" e "Dança do Crucificado", também aparece em uma entrevista no bônus do DVD, mas nossa melhor aparição, sem dúvida foi no corpo da Tamiry Chiavari.

Nesta foto, a atriz aparece customizando a camisa do Miami Bros. que seria usada por ela em seguida no filme.



agradável durante as gravações e extremamente profissionais.

DJason - E como conseguiu fechar contrato com elas para atuar em seus filmes?

RR - A Tamiry em conheci por intermédio do Editor da Premium que é nosso amigo, ficou amigo depois de fazer uma matéria sobre a gente. Ai foi só ligar pra ela. E ela me passou o telefone da Mônica eu liguei e marcamos a data. Sempre tivemos sorte no contato com as atrizes.



DJason - Além dessas atrizes profissionais, você também usou em seu elenco pessoas estreadas no sexo em frente as câmeras. Foi difícil trabalhar com elas?

RR - Não, a Karen Nofxxx foi estreada no Libertinos e foi bem fácil trabalhar com ela, nos conhecemos pela

internet, chamei ela pra gravar o vídeo, ela veio de Minas Gerais, gravamos e deu tudo certo.

DJason - Como foi dar o passo de uma produção 100% independente pra uma produção com distribuição comercial nacional?

RR - A única diferença é que tínhamos mais grana e o vídeo saiu mais rápido. E tivemos que trabalhar duro algumas noites editando o material. Gravar é bem fácil e divertido, o trabalho de edição, tendo pouco tempopra isso, é um pouco penoso. Mas valeu a pena, aprendemos muito com o pessoal técnico da Explicita, com o editor que nos deu vários toques.

DJason - Você tem idéia de quanto foi gasto no filme??? Qual foi o sue real orçamento?

RR - Segredo...hahaha.

DJason - Rock e pornografia formam uma boa dupla???

RR - SIM!!!!

DJason - Porque colocar bandas independentes e que circulam só no circuito underground na

DJason - Fale um pouco sobre o último filme "Libertinos Séc. XXI" ...

RR - O dono da Explicita viu uma matéria sobre a gente na revista Premium e entrou em contato com o editor perguntando sobre a gente, ele fez a ponte e nos colocou em contato. O cara tinha assistido o Overdrive e queria distribuir. Ai conversamos e resolvemos gravar outro, especificamente para ser distribuído pela Explicita, assim saiu o Libertinos. Falamos com as bandas, as pessoas e ai saiu o vídeo.

DJason - Como foi o contato com estrelas do pornô nacional como Mônica Mattos e Tamiry Chiavari? Você já as conhecia pessoalmente?

RR - Eu já conhecia a Tamiry do Overdrive (outro filme da X Plastic), ela me apresentou a Mônica. As duas são muito legais. A Mônica é muito quietinha, fala pouco, e Tamiry também é muito legal, animada. Quando você conhece as pessoas percebe que ninguém é diferente de ninguém por conta de sua profissão. Devem existir muitas garotas parecidas com a Mônica, Tamiry e muitas outras em todas as profissões. Mas resumindo as duas foram companhia



Mônica Mattos e Tamiry Chiavari, duas das mais belas e requisitadas atrizes do pornô nacional.

trilha do filme?

RR - Primeiro por que são as bandas que circulam nos mesmos lugares que a gente, que pensam parecido, e produzem parecido. Depois pq as musicas das bandas independentes hoje são muito melhor do que o que se faz no Mainstream, e as grandes bandas geralmente obedecem a ordens de um produtor que não gostaria de vê-las associando sua imagem `a pornografia. Por isso somos fans do Wander Wildner, ele é bem conhecido, e liberou musicas para usarmos na nossa trilha.



DJason - Já pensou em lançar a trilha do filme em CD???

RR - Sim, quem sabe um CD encartado ao DVD.

DJason - Em que o "Libertinos Séc XXI" difere dos filmes nacionais encontrados por aí?

RR - Tem uma cena lésbica com uma dyke de verdade, o que nunca se vê por aí. Tem temas diferenciados, e que fazem parte da vida de quem vive a cultura alternativa, como studio de gravação, festas em porões, o centro da cidade...A edição do vídeo é diferente, muito mais cortes e ângulos, tem vários defeitos, tem a trilha sonora. Os temas das histórias...

DJason - Como está sendo a aceitação do "Libertinos Séc. XXI"?

RR - Esta vendendo



normalmente para locadoras, no site unfilme esta com a bandeirinha de Mais vendido e preferência do publico, e é um dos vídeos com mais comentários. O detalhe é que a maioria do publico de pornô tradicional nunca havia ouvido falar de nós. Acho que a repercussão tem sido boa.

DJason - Conte alguma curiosidade que aconteceu nos bastidores ou no set de filmagem e que ficou de fora da edição...

RR - Cara, uma vez, num outro vídeo, a garota tomou cerveja pra fazer uma cena mijando, a aproveitou pra tomar uns goles da vodca que estávamos bebendo, acabou bebendo muito e apagou o meio da gravação. Tivemos que comprar pizza pra ela comer e aí voltamos a gravar.



DJason - Já pensou em leiloar roupas e objetos utilizados no filme???

Aquele joystick deve valer uma grana!!!

RR - Aquele joystick foi usado no nosso primeiro vídeo com a Estela Santos, e agora com a Mônica, ele voltara em outros vídeos, ele faz parte do meu acervo pessoal de objetos inesquecíveis!! Eu jogava atari com ele!!!

DJason - Pra você qual foi a melhor cena do filme? Aquela que quando você assiste, fala: "Essa cena ficou foda!!!"

RR - Gostei da Cena do Russo. Achei a melhor edição. Gostei também da cena Bônus das duas no escuro. E da Karen também ficou muito boa. Gosto de todas as cenas, é difícil escolher uma.

DJason - No meio pornô realmente existe uma preocupação com relação à condição de saúde dos atores?

Algumas produtoras exigem exames periódicos dos atores e atrizes. Alguns filmes exigem o uso de camisinha, outros já usam o fato de não usar camisinha como uma forma de marketing para vender mais o filme. O que você pensa sobre isto?

RR - Segurança dos atores é primordial. No Brasil não temos exames contra HIV tão precisos e por um baixo custo quanto nos EUA, então a solução é usar camisinha. As cenas sem camisinha de nosso vídeo foi feita entre um casal estável e tal, não tem problema. Mas nos preocupamos muito com a saúde dos atores e atrizes.

DJason - Existe alguma coisa que você já quis fazer, seja no zine ou em filmes, que você ainda não fez ???

RR - Gravar com a Belladonna, Dana de Armond, Tiffany Minx, etc etc !!!!



Para adquirir os filmes da X Plastic, escreva para: [xplastic@gmail.com](mailto:xplastic@gmail.com)



# PERFIL



Nome: Karen NOFXXX  
hahahahah!  
Idade: 19  
Medidas: ii ii, nunca pensei nisso!  
Altura: 1.72  
Peso: 62 kg  
Busto, Cintura, Quadril: Busto eu não tenho!!  
Orientação: Homossexual

Livro: O Oportunista, Piers Paul Read

Música: Hardcore - NOFX!!!

Uma música ideal para fazer amor: Portishead - Biscuits

Uma música ideal para fazer sexo: The Casualties - Get Off My Back

Posição Preferida: Frango Assadooooo

Sexo Anal: Hummm, acho melhor não

Sexo Oral: Ótimo, fazer e receber

Sexo com mulher: Adorooo

Sexo a três: Já fiz algumas vezes com a minha ex, e uma amiga dela , tb curto

Sexo Grupal: Nunca fiz, mas acho que muita gente não rola

Bondage: Também nunca fiz, mas queria experimentar!

Sadomasoquismo: Eu sou, sado e masoquista, dor e sexo tem tudo a ver

Sexo com animais: Que isso, eu sou do vegan staff! HAHAAHA [sério]

Como foi o contato com a produtora X Plastic e o convite para participar do filme?

Foi tudo pela net, mas eu já conhecia o trabalho deles e o Ruy, minha ex-namorada já foi x-girl...

Foi difícil ter que decidir entre ver o show da sua banda preferida (NoFx) e filmar com sua musa Mônica Mattos, já que a data marcada era a mesma?

Na verdade foram horários diferentes, teria dado tempo, mas depois que eu sai do espaço impróprio eu bebi tanto que acordei só na segunda, com meu amigo me cutucando, porra eu tava jogada na rua augusta e não morri!!!

Conte como foi a experiência de participar pela primeira vez de um filme pornô...

Haaha, muito boa, sempre quis fazer isso, o foda é que algumas pessoas não gostaram... mas isso é outra história...

Você ficou mais nervosa por estar fazendo sexo em frente às câmeras ou por estar contracenando com uma atriz profissional?

Com certeza foi por que estavam gravando... foi estranho, ainda mais por eu saber que ia parar na locadora que minha mamãe pega filminho hahahaa

O que você gostaria de fazer em um filme e não teve oportunidade?

Cuspir na boca da mina e da um tapa na cara HAHAAHAHA

Você pretende continuar atuando em outros filmes?

Bommmmm, se eu tiver boas propostas, com certeza!





# PERFIL



**Nome:** MC Ninja

**O que faz:** Vocal, letras e o ALELUIA!

**Fora do Projeto:** Um cara com vários projetos que não saem do papel, já fui vocalista de uma banda HC, e um cara normal que trabalha, estuda, e por isso não tem tempo pra ganhar dinheiro.

**Bandas Gringas:** Ramones, Beastie Boys, Cypress Hill, Suicidal Tendencies, Elvis Presley e Madonna.

**Bandas Nacionais:** Ratos de Porão, Discarga, Mukeka di Rato, Presto?, DFC, Ataque Periférico, Los Hermanos, Graforrêia Xilarmônica, Camisa de Vênus, Ultraje a Rigor, Raul Seixas, Bezerra da Silva, Comunidade Nin-Jitsu, Latino, Funk carioca das antigas, e mais uma porrada de coisas.



**Filmes:** Clube da Luta, Brinquedo Assassino, Jogos Mortais, A Vida é Bela, clássicos do terror, comédias com Eddie Murphy, e claro, Libertinos Séc. XXI.

**Comida:** Queijo, massas, e bem temperada.

**Bebida:** Água, Cerveja, Vinho tinto suave.

**Frase:** "Ardósia molhada escorrega, ta ligada?"

## Miami Bros. SHOP



"Proibidão de Jesus"  
1º CD Angel Oficial com 8 canções!!!  
Incluindo os hits "Dança do Aborto", "Sessão do Descarrego", "Encardido Popstar" e "Distúrbio da Moda". Participação de Chorão 3 e Mutley (Gangrena Gasosa), Sandrox (Pepa Filmes), Márcio Sno entre outros.



Camisa Miami Bros.  
Disponíveis nas cores Preta ou Rosa com gola branca e Branca com gola preta  
Baby Look R\$ 12/  
Tam. Me G - R\$ 15



"Funk de Jesus Tem Poder!"

2º CD Angel Oficial com 6 canções!!!  
Incluindo os hits "O Exorcista", "Pisa no Diabo", "Ou Dá, Ou Desce" e "Templo é Dinheiro". Participação de Túlio (DFC), Chorão 3 (Gangrena Gasosa) e Cara de Cavalo (Pepa Filmes)



Cada CD - R\$ 5/2 Cds por R\$ 8

Calcinha Miami Bros.

Disponíveis em diversas cores e tamanhos. R\$ 5

Para encomendar, envie um e-mail para [proibidaodejesus@yahoo.com.br](mailto:proibidaodejesus@yahoo.com.br)  
Os valores dos produtos não incluem as despesas postais.

# CANTA CAGENTE



Pensando também em atingir o mercado internacional, o Miami Brothers resolveu traduzir suas letras para o inglês, seguindo assim o exemplo da banda Gangrena Gasosa, que após lançarem Suas letras em dois idiomas no zine Amputação, conseguiu gravar 2 Cds e fez uma turnê na europa. Pedimos então que o próprio Chorão 3 desse uma força nessa tarefa.

TRADUÇÃO LIVRE  
POR CHORÃO 3

## DANÇA DO ABORTO (DJason)

Gatinha você vai no baile pra zoar  
Dançar na moral e uns gatos paquerar  
E dança a dança da bundinha  
e a dança do cachorrão  
Dança a dança do real  
já fazendo apelação

Descola um funkista  
e vai prum canto dar uns amassos  
E depois do baile funk  
ele arranca o seu cabaço

Que azar de primeira  
você já engravida  
E vê que o aborto  
é a sua única saída

Dança dança,  
Dança do aborto  
Chu-Chuta a barriga  
Que o bebê nasce morto!

Se o seu pai descobrir  
ele vai te matar  
Se não abortar  
o bicho vai pegar

E daqui a pouco  
sua barriga vai crescer  
Mais cedo ou mais tarde  
ele vai perceber

Clínica que faz isso  
por aqui é coisa rara  
Mas nem adianta  
vai lhe custar os olhos da cara

Tem um jeito mais fácil  
de tirar essa criança  
Basta seguir os passos  
e entrar nessa dança

## THE DANCE OF DEAD BABY (DJason)

You little cat goes to baile for dance  
Dance in the moral and some cats paquerar  
And dances the dance of little buttom  
And the dance of big dog,  
Dances the dance of real  
Já making an apelation

Desclue a funkist  
and goes to canto to get uns amasses  
And after the baile funk  
he arranqs your cabeice

Oh! Bad luck! At the first time  
You já engravids  
And see que o abort  
Is your only exit

Dance, dance  
The dance of abort  
Foot on the belly  
Que o baby já born dead

If your father descobrir  
He vais kill you  
If you don't make an abort  
The animal willl pegar

And daqui a pouco  
Your belly will crescer  
More cedo or more tarde  
Your father will perceber

Clinica who makes it  
By here is a rare thing  
But don't adianta  
Because costs the eyes of the face

Have a way mais easy  
To tirar this baby  
Is just to follow the steps  
And come on in this dance

# PAGA QUE EU TE ESCUTO

★ Você pergunta, o Ninja responde! ★



Espaço dedicado a todos os irmãos e irmãs que estejam com algumas dúvidas quanto ao exercício da Palavra e que precisem de ajuda. Mande sua pergunta para [mc.ninja@hotmail.com](mailto:mc.ninja@hotmail.com) . Se quiser ter sua identidade preservada, basta pedir para não divulgarmos seu nome, mas lembre-se que se não ficar anônimo(a), outras pessoas de fé poderão entrar em contato com você e também te ajudar.

Para esta primeira coluna no zine, separei três perguntas sobre castidade. Um forte abraço. Aleluia!

## Tema de Hoje: Castidade - Deus quer, você consegue!

*Me ajude. Tento manter a castidade, mas confesso que é difícil, pois às vezes eu me masturbo dormindo e acordo toda sem jeito e decepcionada, também acontece de eu gozar sozinha quando ando de ônibus, com a trepidação. Será que com esses atos involuntários estou indo contra a castidade?*

*Anônima - Rio de Janeiro/RJ*

Querida irmã. Aleluia! O fato de você se masturbar dormindo e gozar com o balanço do ônibus, não tiram sua pureza, então não está indo contra a castidade. Mas tenho que dizer que você deve estar louca para dar uma trepada e não consegue tirar isso da sua cabeça. Gozar com a trepidação do ônibus é porque estás muito necessitada. Se quiser, entre em contato comigo que eu tiro esses pensamentos da sua cabeça e te faço uma mulher muito mais feliz. Um grande abraço do irmão Ninja. Aleluia!

*Olá Ninja, gostaria de sua ajuda... Namoro há três anos e sempre eu e meu namorado fomos firmes quanto à castidade. Só que de um mês pra cá, está sendo difícil de agüentar a tentação, nem ele e muito menos eu, estou agüentando. Nos vemos todos os dias e sempre ficamos horas sozinhos. Somos muito religiosos, mas não sei o que está acontecendo conosco. Gostaria que me falasse o que posso fazer para ficar em paz. Muito obrigada.*  
*Marcela - Belford Roxo/RJ*

Aleluia irmã! Uma coisa que eu posso te dizer. "Reze! Reze!", mas como você disse que é religiosa, então creio que já

esteja fazendo isso. O caminho é longo e duro, não só o caminho, mas tenha fé que você consegue. Se já fez tudo que a religião te ensinou, você só tem dois caminhos a seguir. Libera seus instintos girl ou termina com seu namorado e venha para um retiro espiritual no templo do Ninja. Claro que eu aconselho a você vir aqui pro meu templo, que eu te deixo muito curada e bem feliz. Um abraço! Aleluia!

*Grande irmão em Cristo Jesus. A castidade é o caminho rumo a s a n t i d a d e n o n a m o r o , impreterivelmente nos dias de hoje, aonde esse mundo vem nos pregar o oposto que Deus nos pede. Luto a cada instante para ser santa no amor do Pai, mas como você sabe isso é batalha forte. Por isso quero que me responda, ter muita vontade de manter relações com meu namorado, embora eu não me relacione, é pecado grave?*

*Priscila - Santos/SP*

Querida irmã. O fato de você ter muita vontade de ter relações com seu namorado, não significa que esteja pecando. Isto prova que você o ama e o deseja. Pecado é se você cair na tentação e não resistir à carne. Se o amor e tua fé forem verdadeiros, vocês se casarão e terão uma vida muito feliz juntos. Mas se você está com muita vontade mesmo e não está mais agüentando, te dou o mesmo conselho que dei pra irmã anterior, venha até o meu templo que eu resolvo sua situação, e sempre que precisar de ajuda pode comparecer que estarei pronto pra te ajudar. Muita fé. Aleluia!



Você gosta  
de ouvir  
f u n k ?  
Você gosta  
de dançar  
f u n k ?  
Seu coração  
bate no  
ritmo do  
V o l t m i x  
o u        d o  
Tamborzão?

Participe do Concurso  
"Diabete do Miami"  
e grave um clip com a gente!!!

Envie uma foto de  
corpo inteiro para:  
[probidadejesus@yahoo.com.br](mailto:probidadejesus@yahoo.com.br)